





































سستصل تباعاً ابتداء من  
نوفمبر الحالي .

تقديم أهلى البرامج بأشترى نجوم الصف الأول

اعلانات مختارة

**السعودية**  
 في استبحارها  
 على حديقته واسعة  
 تلتفت عن  
 متر مربع ، بقصبا  
 مالها لفرش الدرسي  
 باب الوظيفين - وثلا  
 بسوى ، فى مناطق  
 حوزة النقى - الحوزة  
 زمالك - جاردن سنو  
 الحديقة  
 لال بديري السعودية  
 شارع قصر التيل -  
 حوزة

١١٥  
حيه

٥٥

سنة  
الحج  
مقدما  
ت  
٧٦٨



هكذا من الأصل











# من ريش طيور مصر أقام هذا المعرض!

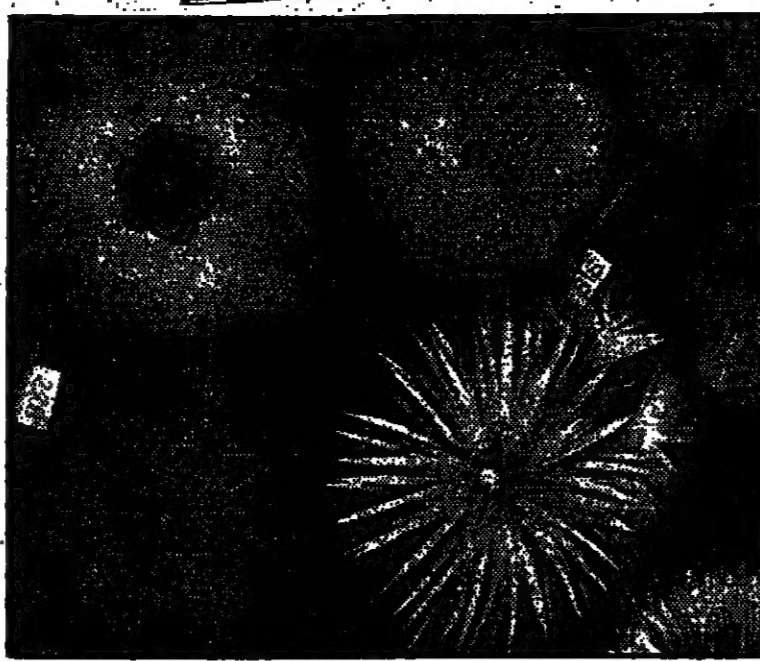
حسبما توجد العزبة من المكان أن تصنع الميزة ..  
 وإذا وجد الأمل تلح الأواب وتطمح المواقف ..  
 تتفتح أن يشاهدنا كل من تحت طيه الطروب طيب  
 من الأسباب وأصبا يتجر جزى أو كان ينسج من  
 برامته مبه الخلق ..  
 صاحب التجربة المعقد محمد سعيد عبد الجبار واحد  
 من المصنفين في المصنوعات النسيجية .. أجيب معجز  
 كل واضل إلى ترك مبلاته من ريش وطائر أواب  
 الراج في تيكسولوكها والسويد والشمس وهناك  
 كنهت له الفرصة للقاء نصليين من العرب المالية الثانية  
 .. وحرف منهم كيف يدأوا حياتهم الجيدة بعدد من  
 المان المسرى .. تتجروا جينا إلى امتحان نلس من  
 خريته عرف كل منهم حوائته وبدأ التوجيه السليم لتلبية  
 هذه الموهبة ولم على انهم كوع من أنواع السلاج  
 .. وبدأ المصنف المبري ينظر إلى الحياة نظرة أخرى  
 وضع صداقة تلبية جيت بهتة وبين الألوان منذ البتولة  
 وكنت الخطوة الأولى هناك وتكلم الطريق في مصر  
 بعد الشفاء .. ومع نوع جديد من الفن والتوان بدأ  
 العمل يصلى ويحرف كل ما كتبه في معرض يضم لشر  
 من الفن زهرة ويروض كلها من ريش الطيور في الخراج  
 تتشلق والزمان طرب الطيعة اثرات أعجب كل من  
 شاهدها دفعة في الأخراج قد يعجز عنها من مخنه  
 اللبسية كابل القوة .. والأصناف المرونة نتيجة  
 لدراسة للطيور التي حوت من نساء مصر وويلدتها  
 إلى ١١ الف نوع .. والأصناف الملتح خطيا والاعتماد عليها  
 .. ودراسة الطائر الواحد .. وكفص الرشي الموجود  
 في كل جزء من جسمه .. وكل ما يصلح لجزء خاص في الزهرة  
 أو البروش وأحسن طرق المسابقة .. ويحتل من  
 الدراسة طول أن أجل ريش هو ريش البومة المصرية  
 الذي يشبه الطيعة ليليا ومن أهم أنواع الريش في مصر



في المعرض أكثر من ٢٠ نوعا من الطيور التي  
 ترين كل ركن من الزمان .. تتجروا جينا إلى امتحان نلس من  
 الخريف فقد تم إعدادها بحيث تغطي طبقة  
 تمتع الصاق الأتية بها ..

أكثر من ٢٠٠ (ريش) لأنواع من الطيور وشها  
 من هيئة حيوانات الجيزة ومن دجاج مؤسسة  
 الدواجن ..

## هكذا صنع لاصحل



مجموعة زهور استخدم فيها أكثر من ٢٠ نوعا من الريش بلخام  
 ومواصفات مختلفة لكل مكان من جسم الطائر له استعمال خاص

الشابة ريش الغراب الذي يشبهه أوروبا من سر  
 لشي بالعرض بحقب الرشي الذي يصنع على كونه  
 من حقيقة حيوانات الجيزة ومؤسسة الدواجن ..  
 ادوم كل من حرفة الطيعة أو الطروب من الشجة  
 الكلبة والشر إلى ترك يسار حيله الطيعة نتيجة  
 لهذا البجر أن يشاهد هذا الجاهج وين المؤك أنه سيعد  
 بتسعة جيدة ورقية الكبة في بداية حياة أكر اشراذ  
 وأصلا ..

أحد الفنانين



بروش أو زهرة على الصدر  
 بلوان تفسد كل لون وصياغة  
 بلغت درجة كبيرة من الفنية ..



تصوير: حسين التوني

## مواقف

أصيب اليوم وانت حرم جدا على  
 أن تمنى صوتك .. لهذا حثك أن  
 تتفكر .. وروايك أن تصنع الكفاح  
 التي أصر عليها أن .. هذا من  
 الناس يتكلم من الأضباب ومن  
 مائة حربه .. تفكر في كل  
 ولكن أرجوه أن تتأمل على نصك  
 وأن تكل هذه الحياة .. أما بزال  
 أباه هذا المند الهائل والمرشع  
 الذين يستحقون التشجيع .. أن من  
 بينهم عددا .. بنساز من الرجال  
 القلائل القامحين القامحين ..  
 أن عني على انتقادات الجيزة  
 وعلى أيضا .. أن رجل على زكريا  
 توفيق وزير القويين قد أثبت في كل  
 المسابقات الصلبة جدا .. فتركه على  
 أن يكون موفيا .. مستلحا وبسلا  
 قادرا على أن يفلح سموات الشعب  
 في الطعام والكساء .. وأن عندما  
 في الجيزة برشع .. يكون الصوت  
 المعلن والضمير والضمير ..  
 ولهم لا يتلون النسخ في حمة  
 هذا البلد وأهل الطيبين ..  
 أيا المراحل في الجيزة وفي كل  
 موانع الإعادة لا يتبع على نصك  
 وعلى ذلك هذه القصة .. أن مصر  
 تمارس قول مرة .. منذ حسين علما  
 حيا من الدولة في هذه الانتقادات  
 قول مرة تري رجال الذين  
 لا يسكن الكراج .. ولا يفتنون  
 الناس بالثرة إلى الضائيق واليأس  
 الصنفين من حيلة المرافقين ..  
 وأقول مرة تري رئيس وزراء  
 الحركة التطوعية جوز مساعدة من  
 أحد ودون كراه لأحد .. مستحدا  
 على أنه مواطن وليس رئيس وزارة  
 استخاف أن يتم باده الاستفهام  
 منذ كان ضابطا صغيرا حتى كان  
 محافظا وزيراً رئيسا الوزراء  
 وراي القاب تفت هذه وتجاهل  
 عليه .. ووجدنا معركة كلفت مصر  
 أخرى أنه رجل سياسي جباري ..  
 وأنه إذا كان قد استطاع أن يكتب  
 الناس بالاجالة والشرف والصبر  
 وحسن التقدير .. فانه تمار مرة  
 أخرى على أن يكتب للصغار  
 بالانصاف والعدل والتفاني وأن  
 يقضى معهم وهم وهم وحدهم زحما  
 المظاهرات الانتخابية ..  
 أن أحدا في مصر من أولها لأخرها  
 لا يستطيع أن يقول أن أحدا أرم  
 أحد على ما يريد ..  
 والله يجب أن تحضر جينا  
 على هذا الجرح القوي القوي  
 تقضي أسوأنا أن يصنع استفادها  
 من أجل الإبقاء على المرونة  
 الديمقراطية .. ومستعدة وبفكر  
 وسلام مصر ..

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

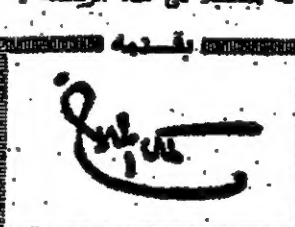
هذه أعياد أكتوبر من شركة  
 إسكوت مصر  
 من أجل خدمة جماهير المستهلكين  
 نرشحوا افتتاح معرضنا الدائم  
 بمصر الجديدة بشارع سوهاج  
 بيع منتجات الشركة من الكسوت والشكولاته  
 والحلويات والألعاب الرياضية  
 من أجل خدمة أي استغلال

أنيس منصور

## ابن الحفاش الطائر يفوز بجائزة سويسرا الذهبية

من غير غشيان

هو من الحفاش الطائر صلاح الدين بلان أوروبا في التحليل بخصائصه من  
 روية جبل الجبل فوق وديان سويسرا وجرانها والذي تم منبدا من ميدياها  
 ومجارت هذه الرياضة المالية الجديدة  
 أن الله الصنف محمد ص. غيد (مستويات) فاز هذا الأسبوع بالمركز الأول  
 في التحليل على الجبل في الجائزة السنوية لقل من ١٠ سنوات وحصل  
 على الجائزة الذهبية في الاستلام وهو أسلوب التحليل بين موانع مودية  
 على الجبل في التحليل بين كل مهالي الأخرى  
 كجهد منه بظلم أصغر استوسر مرفوعة له بقبلا في هذه الرياضة



محمد ص. غيد : فائز : الجبل الذي تحت منه جيت



محمد ص. غيد : فائز : الجبل الذي تحت منه جيت

تونس تطلب (باب الفتوح)  
 \* ميدان قبة وكلا وزارة الثقافة  
 التونسية حفر أسس القبة الشمالية  
 لمرحلة (باب الفتوح) بالمرح القوي  
 قبل مررها اليوم .. وطب مررها بتونس  
 المسرحية كنها محمود دياب وأخرها  
 سعد أرشي ويصنها عبد القم إبراهيم  
 وبجيد للفراروي وفردوس عبد الصبر  
 مع ٢٠ من ممثلي وممثلات المسرح القوي

المخرجون: يحتفلون الليلة  
 بيوبيل زميلهم ح. الإسماعيل

خاتمة حب تقه هذا المساء في جوف قناد الفن ومخرجي السينما وأساقفة  
 معجها وفرقة السينما حين يجتمعون أمام هذه القبة في قاعة « باتورلا »  
 جريدة الأهرام من حول زميلهم حسن الإسماعيل احتفال الجمعية المصرية  
 لقناد وكبار السينما بيوبيله وفيه يهدي يوسف السباعي الرئيس القوي للجمعية  
 جوائز تقدير الرواد دولت أيفي وزينب حدي وسنجير ويوسف جعفر وإبراهيم  
 الوردي ..

ونسل للجمعية أن احتلت بيوبيل المخرج أحمد كامل مرسي (مخرجها بلحا  
 بورخا للسينما) ومن أهم مخرجي (قناد) رند بدير (مخرجها) خلال  
 المائتين ..

كما تدعو الجمعية كل الفنانين والفنانات الذين كرمهم الرئيس السادات  
 لعضور حفلها القبة .. وكان من بينهم حسن الإسماعيل الذي أشك للرئيس فخراجه  
 في أحد ألقاه .. (أوبالين لخصا)

والقناد يجهزون إلى تكريم رواد الفن  
 السينمائي أيضا حين يجتمعون لليلة  
 ياكورداتي ويوسف جعفر .. ويصنع  
 حفلة الشبابة .. والذي ترك الحاشية  
 متفرقا لليلة حيث بدأ رحلته مع قلمه  
 الروائي من نحو ٢٠ سنة كتب خلالها  
 ٢٠ قصة قصيرة ومسرحية (كناكده)  
 بالاشتراك مع سليمان نجيب وفاز بجائزة  
 الجميع القوي من روائيه الطويلة  
 (عودة القابلة) من ٢١ سنة .. وكان  
 ملكة عالم بين قصة وسنجير وجواد ..  
 من بينها : (الرباط القوي) و (الأيدي  
 للقصة) أفريق الحكيم .. (الصب  
 الصانع) و (ميدان الكون) فله حسن  
 والذي نال في جوه من أمدانها جائزة  
 للسينما مع المديلة الذهبية من ١٤  
 سنة وجائزة تقدير من مهرجان برلين  
 كما حصل على جائزة تقدير من مهرجان  
 كارلوفي فاري عن فيلم (أرضنا الفقراء)  
 ي .. جوه (٢٤ سنة) شاركه في  
 إنشاء معهد السينما حيث أصبح عضو  
 مجلس إدارته ورئيس قسم السيناريو  
 به إلى ما قبل عشرين سنة استقر من  
 الاستمرار .. كما كان عضوا في أول  
 مجلس إدارة مؤسسة السينما .. وهو  
 صالح عن قصة وإنتاج مدلي المولد  
 الفيلم يخرجها كصاحب الذين مصفى  
 ويصور لقطاته الفارقة في روما حيث  
 تتشارك في بطولة الفيلم إحدى ممثلات  
 إيطاليا ..

« شياطين البحر »  
 تمثله تيلي في إيطاليا

هو (شياطين البحر في أوروبا) ..  
 اسم الفيلم الجديد الذي تمثله تيلي  
 أمام محمد مرسي وسير غاتم وسعيد  
 صالح عن قصة وإنتاج مدلي المولد  
 الفيلم يخرجها كصاحب الذين مصفى  
 ويصور لقطاته الفارقة في روما حيث  
 تتشارك في بطولة الفيلم إحدى ممثلات  
 إيطاليا ..

فرقة الهندى في حولة البحر الأحمر ومدن القناة  
 هو من اليوم وعلى مدى أسبوعين سيغري أين الهندى مسرحيته (٢٠  
 فرقة) ويكلم التي يتكلم أمام زينة قنوات في الفرقة على شاطئ البحر  
 ثم عن القناة : (السماعية والسويين ويورسيد ..

الفرقة ستقدم عددا من حفلاتها لجنود  
 القوات المسلحة والبلدية للقوات  
 الهندى .. انتهى .. ليس من تمثيل  
 الفيلم التلفزيوني (البحر اللؤلؤ) الذي  
 يخرجه سير غاتم عن قصة حسن  
 عبد القم .. تتشارك في الفيلم مائة  
 فنان زينة الصغير والكبير والجديد  
 لفراروي ..

كلمة  
 الفنان .. فصل دائم  
 والتشالام .. مارتين زابل  
 .. وفي ضوء هذه الحقيقة  
 يجب أن نواجه القيا  
 « ميسى جود المند »

فرقة الهندى في حولة البحر الأحمر ومدن القناة  
 هو من اليوم وعلى مدى أسبوعين سيغري أين الهندى مسرحيته (٢٠  
 فرقة) ويكلم التي يتكلم أمام زينة قنوات في الفرقة على شاطئ البحر  
 ثم عن القناة : (السماعية والسويين ويورسيد ..

الفرقة ستقدم عددا من حفلاتها لجنود  
 القوات المسلحة والبلدية للقوات  
 الهندى .. انتهى .. ليس من تمثيل  
 الفيلم التلفزيوني (البحر اللؤلؤ) الذي  
 يخرجه سير غاتم عن قصة حسن  
 عبد القم .. تتشارك في الفيلم مائة  
 فنان زينة الصغير والكبير والجديد  
 لفراروي ..

كلمة  
 الفنان .. فصل دائم  
 والتشالام .. مارتين زابل  
 .. وفي ضوء هذه الحقيقة  
 يجب أن نواجه القيا  
 « ميسى جود المند »

فرقة الهندى في حولة البحر الأحمر ومدن القناة  
 هو من اليوم وعلى مدى أسبوعين سيغري أين الهندى مسرحيته (٢٠  
 فرقة) ويكلم التي يتكلم أمام زينة قنوات في الفرقة على شاطئ البحر  
 ثم عن القناة : (السماعية والسويين ويورسيد ..

الفرقة ستقدم عددا من حفلاتها لجنود  
 القوات المسلحة والبلدية للقوات  
 الهندى .. انتهى .. ليس من تمثيل  
 الفيلم التلفزيوني (البحر اللؤلؤ) الذي  
 يخرجه سير غاتم عن قصة حسن  
 عبد القم .. تتشارك في الفيلم مائة  
 فنان زينة الصغير والكبير والجديد  
 لفراروي ..

كلمة  
 الفنان .. فصل دائم  
 والتشالام .. مارتين زابل  
 .. وفي ضوء هذه الحقيقة  
 يجب أن نواجه القيا  
 « ميسى جود المند »

فرقة الهندى في حولة البحر الأحمر ومدن القناة  
 هو من اليوم وعلى مدى أسبوعين سيغري أين الهندى مسرحيته (٢٠  
 فرقة) ويكلم التي يتكلم أمام زينة قنوات في الفرقة على شاطئ البحر  
 ثم عن القناة : (السماعية والسويين ويورسيد ..

الفرقة ستقدم عددا من حفلاتها لجنود  
 القوات المسلحة والبلدية للقوات  
 الهندى .. انتهى .. ليس من تمثيل  
 الفيلم التلفزيوني (البحر اللؤلؤ) الذي  
 يخرجه سير غاتم عن قصة حسن  
 عبد القم .. تتشارك في الفيلم مائة  
 فنان زينة الصغير والكبير والجديد  
 لفراروي ..

كلمة  
 الفنان .. فصل دائم  
 والتشالام .. مارتين زابل  
 .. وفي ضوء هذه الحقيقة  
 يجب أن نواجه القيا  
 « ميسى جود المند »

**في المرة**  
 أخبرها :  
 من حين خطه بحافلة أسوان لرمية  
 المرأة ثم اعتاد يبلغ ٥٥ ألف جنيه  
 لبناء دار للعمليات المختبرات ومؤسسة  
 لرعاية الفتيات في أسوان ..  
 الجيز لكل الأوقات :  
 من تسميم بيت الزيادة التجارية  
 « كنج » فستان من مائتي الجيز ونصف  
 كم وليس تطف بلوزة بكون على الرقبة  
 في أيام البرد ..

**كينوس**  
 تجدي في هذا العدد :  
 • موديلات أشبه بالساترون  
 • جوائز قيمتها ١٠٠٠ جنيه  
 • مقتطفات من معارك الحرب يلوونكي لقرية فيتوس  
 • في العدد : باترون كامل لجميع الموديلات

**مرصطي على**  
 كشافات فلورست  
 بغطاء بلاستيك  
 أو كريستال  
 ٢٥ موديلات

**هورس**  
 كورنيش النيل بالمعادي  
 بالصالة الشتوية الفاخرة  
 يوميا ... ماعدا الثلاثاء  
 أوركسترا  
**STRINGS**  
 بالحديقة غداء وعشاء  
 ٣٥٣٢٧

**النيل جاردن**  
 أجد واجتاع السهرات  
 على أنغام أوركسترا

**ناهد مبري**  
 مطعم  
 فكري وشرفي  
 على ضفاف النيل  
 شارع الكورنيش أو طريق المراكب  
 ٩٨٨١٢١ : ت  
 الشركة بالبريد الكاظم (بريد رقم ١٢٨٢)

**لا روند**  
 ٨٥٥٦٦٤ : ت  
 برون كم خولت

**الفنات العالم**  
 سمير الأركستراني  
 VIP  
 أحمد رشدي  
 عمر مرسى  
 دوتة

**A ONE**  
 مفتي عادل عاشر  
 أستاذة لوسي سركيس  
 أستاذة لوسي سركيس